

MAŠTOZEMSKA BIĆA U PROMOCIJI SISKA

Maštozemska se živi na javi i u snu. Siščani su upoznali ovaj čudesni svijet figura i nakita Nerine Sarkotić Antolković, na izložbi u središnjem odjelu Narodne knjižnice i čitaonice u Sisku. Radi se o figurama triju vila koje su rođene na tri rijeke i to one koje okružuju Sisak. Upravo je to i vodilja ove izložbe nakita, posvećene svome rodnom gradu. Izložbu je otvorio sisački akademski slikar Marijan Crtalić. - Nerinine umjetnine su najoriginalniji turistički prikaz Siska, koji odbacuje sve one likovne stereotipe prikaza našeg grada. - kazao je Crtalić i naglasio značaj nakita koji uz vizualni prikaz Siska, ima i onaj edukativni karakter. - Nerina je svojom kreativnošću stvorila figure i nakit koji bi poželjele mnoge Turističke zajednice, budući da je ovaj vid promocije Siska najupečatljiviji. Tu su i ulice Siska, Vodotoranj,

te mnoge skulpture koje su godinama ostale zanezarene, a jedinstvenim formama, dijelom su kulturne baštine našeg grada.

Ova izvrsna izložba, bila je povodom razgovora s umjetnicom Nerinom Sarkotić Antolković.

Kako je počela priča s bićima iz Maštozemske?

Priča s bićima iz Maštozemske počela je slučajno, noću u mojoj radionici, kad sam shvatila da je broj raznoraznih bića na mome radnom stolu porastao i da je neophodno, nakon imena dati bićima i zemlju. I nastala je Maštozemska. Budući da sam miješala stilove, nastala je Maštozemska na javi koju čini nakit sa sisačkim motivima, slikama Siska kakav je nekada bio i kakav bi trebao bit, kao i Maštozemska u snu, zemlja simpatičnih bića koja u moju maštu stižu noću, dok svi spavaju, a ja u miru stvaram.



Izrađujete nakit inspiriran gradom Siskom. Koliko su ljudi zainteresirani za njega i može li postati sisački brand?

Nakit s motivima Siska tražen je i izvan samoga Siska, primjerci su već otputovali u Kanadu, Njemačku, Boliviju, Srbiju... Nadam se da će ga prepoznati kao dobar, vrijedan suvenir, koji će zauzeti visoko mjesto na

tržištu. Korak prema tome napravila sam s Gradskim muzejom koji će nakit s motivima Siska imati u svojoj ponudi.

Gdje možemo očekivati sljedeću izložbu?

Nakon izložbe u NKČ, očekuje me još jedna izložba u Sisku, a nakon nje radove ću tijekom jeseni pokazati i u Zagrebu.

Kakvi su uvjeti u Sisku, te kakvo je tržište za



prodaju vašeg nakita?

Sisak za mlade umjetnike ima svoje prednosti, ali i mane. Lijepo je raditi u rodnom gradu i za njega, no tržište je zasigurno veće u gradu poput Zagreba. Zato koristim prednosti interneta i nakit predstavljam i izvan Siska. Naš most poznat je svima i vrlo je traženi motiv na nakitu.

Što bi željeli ostvariti u budućem radu?

Želim predstaviti i lju-

dima približiti skulpture nastale na likovnim kolonijama u Željezari, jer nema razloga da Sisak prepoznaju samo po mostu. Zašto se ne bismo pohvalili i tim blagom koje krije naš grad? Tu mi je pomogao i sam Crtalić, dozvolivši mi koristiti njegove fotografije tih skulptura. Dakle, spremam nakit i s tim motivima. Nadam se da će biti jednako uspješan i tražen!

Daniel PAVLIĆ